

Tahe



LUMIÈRE EXPRESS *Cool*

ES. BASES LUMIÈRE COOL

Los tonos son: 4C, 5C, 6C, 7C, 8C, 9C.

Matiz ceniza intenso.

Formulado para:

- Enfriar BASES y cualquier tono de Lumière.
- Aclarar cabellos NATURALES OSCUROS evitando tonalidades rojizas y anaranjadas.
- Usado como “tono sobre tono” corrige tonalidades rojizas / anaranjadas que surgen como resultado de la pérdida de color tras las lavadas.

PROPORCIONES

Cabellos sin canas:

Aplicar el tono Lumière Cool directo o mezclado con el tono deseado (bajo criterio del profesional).

Oxidante recomendado: 20 vol.

Cabellos con canas (para una mezcla de 60 gramos):

% de canas	Base (gramos)		Cool (gramos)
A partir de un 30%	15	+	45
30%-50%	30	+	30
50%-70%	45	+	15
70%-100%	55	+	5

Oxidante recomendado para cobertura 100% de canas: 30 vol.

La cantidad de los tonos Lumière Cool es orientativa, dependerá de la intensidad de tonalidad fría que se desee y la porosidad de cabello.

NO UTILIZAR

- Para matizar cabellos rubios, decoloraciones o superaclarantes a partir de una altura 8.
- En este caso recomendamos el uso de Blue Milk, corrector humo, corrector plata, etc.
- En cabellos extremadamente porosos.

EJEMPLOS

1. COBERTURA DE CANAS (50%) + TONO SOBRE TONO

Diagnóstico:

- Raíz: natural altura 5 con 50% de canas.
- Medios y puntas: teñido altura 7 con reflejos rojizos / anaranjados.
- Deseo del cliente: cubrir cana y obtener un matiz natural sin reflejos cálidos.

Mezcla:

- Raíz: 30 g 7 + 30 g 7C + 60 g oxidante 30 vol. (30 min)
- Medios y puntas: 7C a 20 vol. (10 / 20 min, a criterio profesional)

2. ACLARAR Y EVITAR TONOS CÁLIDOS + MATIZAR RUBIOS

Diagnóstico:

- Raíz: natural altura 5 sin canas.
- Medios y puntas: balagaye altura 10 en tonos dorados.

- Deseo del cliente: raíz altura 6 sin matices cálidos y eliminar el dorado de las zonas de balagaye.

Mezcla:

- Raíz: 6C a 20 vol. (30 min)
- Medios y puntas: Blue Milk + oxidante 10 vol. en proporción 1 + 2 (15 / 20 min, a criterio profesional).

3. COBERTURA CON DIFERENTES PORCENTAJES DE CANAS

Diagnóstico:

- Raíz zona frontal: 100% canas.
- Raíz zona posterior: altura 6 con un 30% de canas.
- Medios y Puntas: cabello teñido altura 8 con matices cálidos.
- Deseo del cliente: cubrir la cana con un matiz ligeramente frío en altura 8 y corregir el tono dorado de medios y puntas.

Mezcla:

- Raíz zona frontal: 55 g de 8 + 5 g de 8C + 60 g de oxidante 30 vol. (30 min)
- Raíz zona posterior: 30 g de 8 + 30 g de 8C + 60 g de oxidante 30 vol. (30 min)
- Medios y puntas: podemos utilizar un tono frío de Lumière, el que mejor se adapte según la necesidad, por ejemplo un 8.13.

FR. BASES DE LUMIÈRE COOL

Les tons sont: 4C, 5C, 6C, 7C, 8C, 9C.

Nuance cendre intense.

Formulé pour:

- Refroidir les BASES et n'importe quel ton de Lumière.
- Rincer les cheveux NATURELS FRONCÉS en évitant les tons rougeâtres et orangés.
- Utilisé comme « ton sur ton », il corrige les tons rougeâtres/ orangés qui apparaissent suite à la perte de couleur après les lavages.

PROPORTIONS

Cheveux sans cheveux blancs:

Appliquer le ton Lumière Cool direct ou mélangé avec le ton souhaité (selon le critère du professionnel).

Oxydant conseillé : 20 vol.

Cheveux blancs (pour un mélange de 60 grammes):

% de cheveux blancs	Base (g)		Cool (g)
À partir de 30 %	15	+	45
30%-50%	30	+	30
50%-70%	45	+	15
70%-100%	55	+	5

Oxydant recommandé pour une couverture 100 % des cheveux blancs : 30 vol.

La quantité des tons Lumière Cool est indicative, elle dépendra de l'intensité du ton froid souhaité ainsi que de la porosité des cheveux.

NE PAS UTILISER

- Pour nuancer les tons blonds, décolorations ou super-éclaircissants à partir d'une hauteur de 8.
- Dans ce cas, nous recommandons l'utilisation de Blue Milk, correcteur fumée, Correcteur argent, etc.
- Sur les cheveux extrêmement poreux.

EXEMPLES

1. COUVERTURE DES CHEVEUX BLANCS (50 %) + TON SUR TON

Diagnostic:

- Racine : hauteur naturelle 5 avec 50 % de cheveux blancs.
- Longueurs et pointes : hauteur 7 avec des reflets rougeâtres / orangés.
- Souhait du client : recouvrir le cheveu blanc et obtenir une nuance naturelle sans reflets chauds.

Mélange:

- Racines : 30 g 7 + 30 g 7 C + 60 g oxydant 30 vol. (30 min)
- Longueurs et pointes : 7 C à 20 vol. (10 / 20 min, selon le critère professionnel)

2. RINCER ET ÉVITER LES TONS CHAUDS + NUANCER LES BLONDS

Diagnostic:

- Racine : naturelle hauteur 5 sans cheveux blancs
- Longueurs et pointes : balayage hauteur 10 sur les tons dorés.
- Souhait du client : racine hauteur 6 sans nuances chaudes et éliminer le doré des zones de balayage.

Mélange:

- Racine : 6C à 20 vol. (30 min)
- Longueurs et pointes : Blue Milk + oxydant 10 vol. en proportion 1 + 2 (15 / 20 min, selon le professionnel).

3. COUVERTURE AVEC DIFFÉRENTS POURCENTAGES DE CHEVEUX BLANCS

Diagnostic:

- Racine zone frontale : 100 % de cheveux blancs.
- Racine zone arrière : hauteur 6 avec 30 % de cheveux blancs.
- Longueurs et pointes : cheveux colorés hauteur 8 avec des nuances chaudes.
- Souhait du client : recouvrir le cheveu blanc avec une nuance légèrement froide sur hauteur 8 et corriger le ton doré des longueurs et des pointes.

Mélange:

- Racine zone frontale : 55 g de 8 + 5 g de 8 c + 60 g d'oxydant 30 vol. (30 min)
- Racine zone arrière : 30 g de 8 + 30 g de 8C+ 60 g d'oxydant 30 vol. (30 min)
- Longueurs et pointes : nous pouvons utiliser un ton froid de Lumière, celui qui s'adapte le mieux selon les besoins, par exemple un 8.13.

DE. GRUNDIERUNGEN LUMIÈRE COOL

Die Farbtöne sind: 4C, 5C, 6C, 7C, 8C, 9C.

Intensiver Aschestich

Entwickelt:

- Um GRUNDIERUNGEN kalt werden zu lassen und für jeden Farbton von Lumière
- Um NATÜRLICH DUNKLE Haare aufzuhellen, und dabei rötliche und orange-farbene Farbstiche zu vermeiden.
- Um als 'Ton auf Ton' verwendet zu werden, und rötliche und orange-farbene Farbstiche, die als Ergebnis von Farbverlust nach den Waschvorgängen auftauchen, zu korrigieren.

VERHÄLTNISSE

Ohne Grauhaar:

Den Farbton Lumière Cool direkt oder vermischt mit dem gewünschten Farbton auftragen (nach Ermessen des Friseurs).

Empfohlene Menge des Oxidationsmittels: 20 Vol.

Mit Grauhaar (für eine Mischung von 60 Gramm):

% von Grauhaar	Grundierung (Gramm)	Cool (Gramm)
Ab 30%	15	+ 45
30%-50%	30	+ 30
50%-70%	45	+ 15
70%-100%	55	+ 5

Empfohlene Menge des Oxidationsmittels für eine 100% Grauhaarabdeckung: 30 Vol.

Die Menge für die Farbtöne Lumière Cool ist nicht exakt und hängt hauptsächlich von der Intensität des gewünschten kalten Farbtons und der Haarporosität ab.

NICHT ANWENDEN

- Um blondes Haar, Blondierungsmittel oder Aufheller ab einer Höhe von 8 zu schattieren.
- In diesem Fall wird die Anwendung von Blue Milk, Rauch- oder Silber-Korrektor empfohlen.
- Bei extrem porösem Haar.

BEISPIELE

1. GRAUHAARABDECKUNG (50%) + TON AUF TON

Ursache:

- Haaransatz: natürlich Höhe 5 mit 50% Grauhaar
- Längen und Spitzen: koloriert Höhe 7 mit rötlichen / orange-farbene Farbstichen.
- Wunsch der Kundin: Grauhaar abdecken und eine natürliche Schattierung ohne warme Farbstiche erlangen.

Mischung:

- Haaransatz: 30 gr 7 + 30 gr 7C + 60 gr Oxidationsmittel 30 Vol. (30 Min.)
- Längen und Spitzen: 7C zu 20 Vol. (10 / 20 min, nach Ermessen des Friseurs).

2. AUSSPÜLEN UND WARME FARBTÖNE VERMEIDEN + BLONDTÖNE SCHATTIEREN

Ursache:

- Haaransatz: natürlich Höhe 5 ohne Grauhaar.
- Längen und Spitzen: Balayage Höhe 10 in Goldtönen.
- Wunsch der Kundin: Haaransatz Höhe 6 ohne warme Farbtönschattierungen und den Goldtonstich der Balayage-Partien entfernen.

Mischung:

- Haaransatz: 6C zu 20 Vol. (30 min).
- Längen und Spitzen: Blue Milk + Oxidationsmittel 10 Vol. im Verhältnis 1 + 2 (15 / 20 min, nach Ermessen des Friseurs).

3. ABDECKUNG BEI VERSCHIEDENEN GRAUHAARPROZENTEN

Ursache:

- Vorderer Haaransatz: 100% Grauhaar.
- Hinterer Haaransatz: Höhe 6 mit 30% Grauhaar.
- Längen und Spitzen: koloriertes Haar Höhe 8 mit warmen Farbtönschattierungen.
- Wunsch der Kundin: Grauhaar abdecken mit einer leicht kalten Farbtönschattierung in Höhe 8 und den Goldtonstich auf Längen und Spitzen korrigieren.

Mischung:

- Vorderer Haaransatz: 55 gr von 8 + 5 gr von 8C + 60 gr Oxidationsmittel 30 Vol. (30 min)
- Hinterer Haaransatz: 30 gr von 8 + 30 gr von 8C + 60 gr Oxidationsmittel 30 Vol. (30 min)
- Längen und Spitzen: ein kalter Ton von Lumière kann aufgetragen werden. Ausgewählt kann der Farbton, der sich am besten eignet, zum Beispiel ein 8.13

RU. ОСНОВЫ LUMIÈRE COOL

Тон: 4C, 5C, 6C, 7C, 8C, 9C.

Оттенок пепельный насыщенный.

Разработан для:

- Приглушения ОСНОВ и любого тона линии Lumière.
- Осветления волос с НАТУРАЛЬНЫМ ТЕМНЫМ оттенком и избежания образования красноватых и оранжевых оттенков.
- Использования в качестве "тон на тон" для корректировки красноватых и оранжевых оттенков, появляющихся в результате утраты цвета после многократного мытья волос.

ПРОПОРЦИИ

Для волос без седины:

Нанести тон Lumière Cool непосредственно или в смеси с желаемым тоном (на усмотрение мастера).

Рекомендуемый окислитель: 20 vol.

Волосы с сединой (на 60 г смеси):

% седины	Основа (граммы)		Cool (граммы)
Начиная от 30%	15	+	45
30%-50%	30	+	30
50%-70%	45	+	15
70%-100%	55	+	5

Окислитель, рекомендуемый для 100% закрашивания седины: 30 vol. Количество тоника Lumière Cool приблизительно, зависит от желаемой насыщенности холодного тона и пористости волос.

НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ

- Для придания оттенка светлым волосам, обесцвеченным или суперобесцвеченным, начиная от уровня 8.
- В этом случае, рекомендуется применение Blue Milk, дымчатый корректор, серебристый корректор и т.д.
- Для черезчур пористых волос.

ПРИМЕРЫ

1. ОКРАШИВАНИЕ СЕДИНЫ (50%) + ТОН НА ТОН

Исходные данные:

- Корни: натуральный уровень 5 с 50% седины.
- Середина и кончики: окрашенные уровень 7 с красноватыми/оранжевыми оттенками.
- Пожелания клиента: закрасить седину и получить натуральный оттенок без теплых тоналностей.

Смесь:

- Корни: 30 г 7 + 30 г 7C + 60 г окислителя 30 vol. (30 мин.).
- Середина и кончики: 7C с 20 vol. (10 / 20 мин., на усмотрение мастера).

2. ОСВЕТЛЕНИЕ БЕЗ ТЕПЛЫХ ТОНОВ + ТОНИРОВАНИЕ СВЕТЛЫХ ВОЛОС

Исходные данные:

- Корни: натуральный уровень 5 без седины.
- Середина и кончики: балаяж уровень 10 в золотистых оттенках.
- Пожелания клиента: корни уровень 6 без теплых оттенков и удаление золотистости в зоне балаяжа.

Смесь:

- Корни: 6C с 20 vol. (30 мин.)
- Середина и кончики: Blue Milk + окислитель 10 vol. в соотношении 1 + 2 (15 / 20 мин., на усмотрение мастера).

3. ОКРАШИВАНИЕ СЕДИНЫ В РАЗЛИЧНЫХ ПРОПОРЦИЯХ:

Исходные данные:

- Корни фронтальной зоны: 100% седины.
- Корни затылочной части: уровень 6 с 30% седины.
- Середина и кончики: окрашенные волосы уровень 8 с теплыми оттенками.
- Пожелания клиента: закрашивание седины со слегка холодными оттенками уровень 8 и корректирование золотистого тона на середине волос и кончиках.

Смесь:

- Корни фронтальной зоны: 55 г уровня 8 + 5 г 8C + 60 г окислителя 30 vol. (30 мин.)
- Корни затылочной части: 30 г уровня 8 + 30 г 8C + 60 г окислителя 30 vol. (30 мин.)
- Середина и кончики: возможно использование холодного тона Lumière, который легче подогнать под потребности, например 8.13.



tahe

www.tahe.es